

# ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС

## Тональности до трёх знаков в ключе

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №143

323 Не спеша



М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №101

324 Умеренно



Белорусская народная песня "Красная калиночка"

325 Умеренно



Украинская народная песня "Ой, скинемся да и по талеру"

326 Умеренно



Русская народная песня "Как из улицы в конец"

327 Умеренно



## М. Ипполитов-Иванов. "Сосна"

328 Умеренно

## Дж. Россини. "Вильгельм Телль"

329 Оживлённо

## Русская народная песня "То не ветер ветку клонит"

330 Медленно

## Чешская народная песня "На том нашем на дворе"

331 Оживлённо

## Русская народная песня "Что же ты, соловушка, грустен"

332 Довольно медленно

## Русская народная песня "Посеяли девки лён"

333 Довольно скоро

По-се - я - ли    дев - ки    лён,    по - се - я - ли    дев - ки    лён.  
По-се - я - ли,    по - ло - ли,    бе - лы    ру - ки    ко - ло - ли.

Ла - до,    ла - до,    дев - ки    лён,    ла - до,    ла - до,    дев - ки    лён.  
Ла - до,    ла - до,    ко - ло - ли,    ла - до,    ла - до,    ко - ло - ли.

Украинская народная песня "Слашала ль ты, девчоночка"

334 Неторопливо

Английская народная песня "Юность — славная пора"

335 Не спеша

Русская народная песня "Во саду ли, в огороде"

336 Умеренно

Русская народная песня "Славны были наши деды"

337 В темпе марша

Украинская народная песня "Чайка"

338 Спокойно

Пунктирный ритм

Чешская народная песня "Голубочек"

339 Подвижно

## Украинская народная песня "Про Ревуху"

340 Умеренно

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody is simple and rhythmic. A 'v' (accents) is placed above the second measure of the second staff.

## Украинская народная песня "Гей, ну-ка, хлопцы"

341 Не спеша

Two staves of music in B-flat major, 4/4 time. The melody is slow and features a mix of eighth and quarter notes. A repeat sign is at the beginning of the second staff.

## Русская народная песня "Посею лебеду на берегу"

342 Скоро

One staff of music in G major, 3/4 time. The melody is fast and consists of eighth notes. Two 'v' (accents) are placed above the second and sixth measures.

## Русская народная песня "Верный мой колодезь"

343 Умеренно

One staff of music in B-flat major, 2/4 time. The melody is moderate and features eighth notes. Three 'v' (accents) are placed above the second, fourth, and sixth measures.

## В. Мурадели. "Гимн Москве"

344 Величественно, торжественно

Three staves of music in B-flat major, 3/4 time. The melody is grand and features a variety of note values. Dynamics include *mf*, *p*, and *ff*. 'v' (accents) are placed above several notes. A fermata is over the final note of the third staff.

## Югославская народная песня "В горах"

345 Весело

Two staves of music in D major, 2/4 time. The melody is lively and features eighth notes. Dynamics include *mf*, *p*, and *f*. 'v' (accents) are placed above several notes. A fermata is over the final note of the second staff.

## Тональности ми мажор и до-диез минор

346 **Скоро** Украинская народная песня "На воде чёлн"

347 **Не торопись** М. Красев. "Ку-ку!"

*mf*

Я гу-ля-ю на лу-гу и ку-куш-ку сте-ре-гу. На вы-со-ком на су - ку,  
где ты пря-чешь-ся, ку - ку? Ку - ку, ку - ку. Ку - ку, ку-ку, ку - ку.

348 **Спокойно** Русская народная песня "Снежки белые пушисты"

349 **Живо** Немецкая народная песня "Лиса в норе"

350 **Умеренно** Русская народная песня "За грибами в лес девицы"

351

Умеренно

Украинская народная песня  
"Ой, поляк, поляче, славный козаче"

352

Оживлённо

Русская народная песня "Вдоль по улице в конец"

353

Оживлённо

Словацкая народная песня "Сумрак вечерний"

354

Умеренно, певуче

Белорусская народная песня "Что за месяц"

355

Медленно

М. Красев. "Зеркало"

356

Оживлённо

Хо-дим кру - гом друг за дру - гом, чур, ре - бя - та, не зе - вать:

всё, что Ва - ля нам по - ка - жет, ста - нем друж - но по - вто - рять.

357 Медленно

Русская народная песня "Три садочка"

Musical score for 'Три садочка' in 2/4 time, key of D major. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes. There are two dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes in the second measure of the first staff and the fifth measure of the second staff.

358 Широко и певуче

Русская народная песня "Ах, и тошно мне"

Musical score for 'Ах, и тошно мне' in 4/4 time, key of D major. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The melody is wide and melodic, featuring dotted notes and rests. There are two dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes in the second measure of the first staff and the fifth measure of the second staff.

359 Выразительно

Л. ван Бетховен. "Краса родимого села"

Musical score for 'Краса родимого села' in 2/4 time, key of D major. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The melody is expressive, with many slurs and dynamic markings. There is one dynamic marking 'v' (vibrato) above the notes in the fifth measure of the first staff.

### Тональности ля-бемоль мажор и фа минор

Русская народная песня  
"Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди"

360 Весело

Musical score for 'Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of one staff. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is lively and rhythmic. There is one dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) below the first measure and one dynamic marking 'v' (vibrato) above the notes in the fifth measure.

Украинская народная песня  
"Ой, хмурится, дождь будет"

361 Умеренно

Musical score for 'Ой, хмурится, дождь будет' in 2/4 time, key of F minor. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three flats. The melody is moderate and rhythmic. There are two dynamic markings 'v' (vibrato) above the notes in the fifth measure of the first staff and the second measure of the second staff.

## Украинская народная песня "Ой, пила, пила"

362 Довольно скоро



## Украинская народная песня "Ой, встану раненько"

363 Не скоро



## Украинская народная песня "Что сидишь около меня"

364 Скоро



## Русская народная песня "Что за бабочка"

365 Довольно скоро



## Русская народная песня "Я на камушке сижу"

366 Довольно скоро



## Русская народная песня "У ворот, ворот, ворот"

367 Не очень скоро





368

Медленно

Русская народная песня "Дубинушка"

Мно-го пе - сен слы-хал я в род-ной сто - ро - не; в них про ра - дость и  
 го - ре мне пе - ли; из всех пе - сен од - на в па-мять вре-за-лась мне: э - то  
 пес - ня ра - бо - чей ар - те - ли. Эх, ду - би - нуш - ка, ух-нем! Эх, зе-  
 лё-на - я, са - ма пой-дёт! По - дёр - нем! По - дёр - нем! Да ух - нем!

369

Спокойно, певуче

Украинская народная песня "Ой, запел казак"

370

Медленно, плавно

Русская народная песня "Колыбельная"

371

Умеренно

Русская народная песня "Чернобровый, черноокий"

372

Неторопливо, задумчиво

С. Туликов. "Василёк"

## Скачки на сексту и септиму

373 Умеренно

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №62

374 Умеренно

Русская народная песня "Да ходила девушка"

375 Довольно скоро

Украинская народная песня "На курице пёрышки рябые"

376 Оживлённо

М. Балакирев. "Мне ли, молодцу"

377 Медленно

Русская народная песня

## Ан. Александров. "Новый дом"

378 Не очень скоро

Musical score for "Новый дом" by Alexander Alexandrov, measures 378-381. The score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The tempo is marked "Не очень скоро". There are several accents (v) above the notes throughout the piece.

## Ан. Александров. "Уж ты, зимушка-зима"

379 Медленно

Musical score for "Уж ты, зимушка-зима" by Alexander Alexandrov, measures 379-381. The score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two flats (Bb, Eb). It consists of one staff of music. The tempo is marked "Медленно". There are several accents (v) above the notes throughout the piece.

## С. Туликов. Песня

380 Не спеша. Величаво

Musical score for "Песня" by Sergey Tulikov, measures 380-381. The score is written in treble clef, 3/4 time, with a key signature of two flats (Bb, Eb). It consists of three staves of music. The tempo is marked "Не спеша. Величаво". The first staff has a dynamic marking of *mf* and the second staff has a dynamic marking of *f*. There are several accents (v) above the notes throughout the piece.

## Ж. Векерлен. "Побродим-ка, ребята"

381 Не очень скоро

Musical score for "Побродим-ка, ребята" by Jean Veckerlen, measures 381-384. The score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The tempo is marked "Не очень скоро". There are several accents (v) above the notes throughout the piece.

## В. А. Моцарт. "Маленькая пряха"

382 Скоро

## Польская народная песня "Краковяк"

383 Довольно скоро

## Русская народная песня "Девушка крапивушку жала"

384 Не скоро

## А. Варламов. "Горные вершины"

385 Умеренно

## И. Дзержинский. "Поднятая целина"

386 Довольно скоро

387

Подвижно

Русская народная песня  
"Не велят Маше за реченьку ходить"

388 Неторопливо

Русская народная песня "В чистом поле за рекой"

389 Оживлённо

В чи - стом по - ле за ре - кой све - тит ме - сяц зо - ло - той.

Ай лю - ли, ай лю - ли, све - тит ме - сяц зо - ло - той.

Русская народная песня  
"Понапрасну я, девица, страдала"

390 Медленно

Русская народная песня  
"Что пониже было города Саратова"

391 Бодро, энергично, умеренно скоро

Размер  $\frac{6}{8}$

392

## Французская народная песня "Барабаны"

393 Умеренно



## М. Глинка. "Ты, соловушко, умолкни"

394 Певуче



Ты, со - ло - вуш - ко, у - мол - кни, пе - сен петь не на - до.



Ты не шли мне сво-их тре-лей, на за-ре из са - да. // са - да.

## Украинская народная песня "Чёрная гречка"

395 Довольно скоро



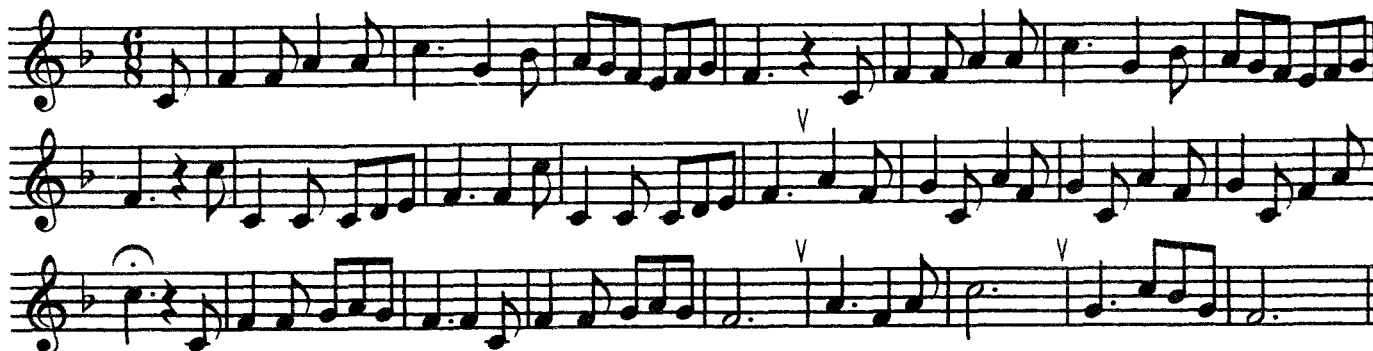
## М. Глинка. "Иван Сусанин"

396 Умеренно скоро



## Старинная французская народная песня "Охотник"

397 Оживлённо



## Т. Шаверзапвили. Грузинский танец "Картули"

398

Оживлённо

mf p

f mf

## Норвежская народная песня "Сумерки"

399

Не спеша

mf

f mf

## В. Герчик. "У реки"

400

Подвижно

mf

f mf

## Р. Шуман. "Песня жнецов"

401

Радостно

mf

f mf

## М. Блантер. "Колыбельная"

402

Не скоро

mf

f mf

## Русская народная песня "Плещут холодные волны"

403

Умеренно

Musical score for "Плещут холодные волны" (Russian folk song). The score is in 6/8 time and G major. It consists of two staves. The first staff contains the melody, and the second staff contains the accompaniment. The tempo is marked "Умеренно" (Moderato). There are three accents (v) in the melody.

## Синкопы

404

Задорно

Б. Терентьев. "Гвардейская полька"

Musical score for "Гвардейская полька" (Guard Regiment Polka) by B. Terent'ev. The score is in 2/4 time and G major. It consists of two staves. The tempo is marked "Задорно" (Allegro). There are three accents (v) in the melody.

405

Довольно скоро

Русская народная песня "А я по лугу"

Musical score for "А я по лугу" (Russian folk song). The score is in 2/4 time and G major. It consists of three staves. The tempo is marked "Довольно скоро" (Allegretto). There are three accents (v) in the melody.

406

Неторопливо

Словацкая народная песня "Что ж ты не шёл"

Musical score for "Что ж ты не шёл" (Slovak folk song). The score is in 2/4 time and G major. It consists of two staves. The tempo is marked "Неторопливо" (Ad libitum). There are four accents (v) in the melody.

407

Живо

Польская народная песня "С гор высоких"

Musical score for "С гор высоких" (Polish folk song). The score is in 4/4 time and F major. It consists of two staves. The tempo is marked "Живо" (Allegro). There are two accents (v) in the melody.



## Чешская народная песня "Пастух"

408 Неторопливо

Песня донских казаков  
"Казачьи выступления в поход"

409 Не скоро

Песня донских казаков  
"Ты кормилец наш, славный тихий Дон"

410 Умеренно

## Русская народная песня "Весёлая беседушка"

411 Не скоро

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and rhythmic. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody. There are two accents (v) above the notes on the second and fourth measures of the first staff.

## Украинская народная песня "Ой ты, дуб кучерявый"

412 Умеренно

Two staves of music in 3/4 time, key of D major. The melody is more complex with many eighth notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff continues the melody. There is one accent (v) above the note on the fourth measure of the first staff.

## Четверть с точкой и две шестнадцатые

И. С. Бах. "Гавот"

413 Скоро

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Скоро' (Allegretto). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody. There are two accents (v) above the notes on the second and fourth measures of the first staff. Dynamics include *tr* (trill), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte).

Н. Римский-Корсаков. "Снегурочка"

414 Медленно

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Медленно' (Adagio). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody. There is one accent (v) above the note on the fourth measure of the first staff. The dynamic is marked *p* (piano).

Русская народная песня "Ой вы, горы мои"

415 Медленно

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Медленно' (Adagio). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody. There are two accents (v) above the notes on the second and fourth measures of the first staff. The dynamic is marked *tr* (trill).

## Русская народная песня "Зима моя, зимушка"

416 Медленно

Two staves of musical notation for the Russian folk song "Зима моя, зимушка". The music is in 4/4 time, B-flat major, and marked "Медленно" (Ad libitum). The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first two measures, and the second staff contains the next two measures. There are two accents (v) above the notes in the second measure of each staff.

## Украинская народная песня "Деда, деда"

417 Неторопливо

Three staves of musical notation for the Ukrainian folk song "Деда, деда". The music is in 2/4 time, B-flat major, and marked "Неторопливо" (Ad libitum). The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first two measures, the second staff contains the next two measures, and the third staff contains the final two measures. There are two accents (v) above the notes in the second measure of each staff.

## М. Глинка. "Жаворонок"

418 Умеренно

Two staves of musical notation for M. Glinka's "Жаворонок". The music is in 3/4 time, B-flat major, and marked "Умеренно" (Moderato). The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first two measures, and the second staff contains the next two measures.

## Русская народная песня "Уж ты поле мое, поле чистое"

419 Не очень медленно

Two staves of musical notation for the Russian folk song "Уж ты поле мое, поле чистое". The music is in 3/4 time, B-flat major, and marked "Не очень медленно" (Moderato). The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first two measures, and the second staff contains the next two measures. There are two accents (v) above the notes in the second measure of each staff.